

# El toque con duende de Paco Peña

## FLAMENCO VIVO. LIVE IN MUNICH

Otro disco flamenco que nos llega de fuera de España. En esta ocasión, un concierto de guitarra grabado en vivo en el Hochschule für Musik de Munich. El guitarrista es Paco Peña, un cordobés de 42 años, no muy conocido aquí, porque desde muy joven se estableció en el Reino Unido y desde allí ha hecho lo fundamental de su carrera, con conciertos en multitud de países. En su ciudad natal ha fundado no hace mucho el centro flamenco que lleva su nombre, y cada verano dirige allí un curso de guitarra flamenca, complementado con otros cursos diversos (guitarra clásica, baile flamenco, etcétera), así como conciertos y festivales. En 1983, el Concurso Nacional de Córdoba reconoció su labor concediéndole el Premio de Guitarra en Concierto.

## Inspiración y duende

Premio merecido, pues Paco Peña es, sin duda alguna, un gran concertista de la guitarra flamenca. Este disco que comentamos lo confirma. Las composiciones, tan sólo algunas, son de su autoría. En ese camino hay que comerse la guitarra forma de tocar, el flamenco no tiene más que un camino. En ese camino hay que queitara. Referente a la el dinero que queitara. Referente a la eso ni tocar esas cosas para ganar tan. Así que el no tiene que hacer empresas del mundo se lo dispunguitarista maravilloso; todas las porque el no necesita eso. El es un gusta. Yo no lo hubiera hecho, éas, ya lo sabe Paco, a mí no me minante: "Eso de tocar las cosas mentistas de jazz. Sabicas es tercaso de Paco de Lucía, con instituciones en otros géneros, como es el ca, la experimentación, las incurcias en el toque de guitarra flamen opinión sobre las nuevas expertes y he preguntado al maestro su de algunos de los nombres anterior-

7 de Julio de 1984.